



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Survey and digitization of the spectacle sources

Identity patterns and socio-cultural exchanges in the migration of Italian artists to the United States (1850-1930)

Elena Mazzoleni (Università degli studi di Bergamo)
Presentazione e cronoprogramma del progetto PRIN *Survey and digitization
of spectacle sources. Identity patterns and socio-cultural exchanges
in the migration of Italian artists to the United States (1850-1930)*

Anna Maria Testaverde (Accademia delle Arti del Disegno, Firenze)
Semiprofessionisti, professionisti e impresari del teatro italiano

Caterina Pagnini (Università degli studi di Firenze)
La migrazione dei professionisti della danza fra Ottocento e Novecento

Elena Mazzoleni (Università degli studi di Bergamo)
Migrazioni e ibridazioni d'oltreoceano: la pantomima al circo Chiarini

Mark Cosdon (Allegheny College)
Survey of the US popular stage across the 1800s

Annantonia Martorano (Università degli studi di Firenze)
Digitalizzazione e catalogazione delle fonti dello spettacolo: modelli e metodologie

Claudio Carboni (Esri Italia)
*Un sito web per un progetto di ricerca: il database e le mappe GIS
di "Survey and digitization of spectacle sources"*

Silvia Castelli (Biblioteca Marucelliana)
La danza di società in America tra Ottocento e Novecento

Paola Ciarlantini (Conservatorio "G. B. Martini", Bologna)
Le tourné americane di strumentiste-compositrici italiane: Gilda Ruta e Giulia Recli

Gianni Cicali (Georgetown University)
Scenografi e tecnici dello spettacolo italiano in Nord America

27 novembre 2023

10.00-13.00

14.00-17.00

Piazzale Sant'Agostino 1,
Bergamo

Aula Castoldi

Link per partecipare
all'evento a distanza



Organizzazione
Elena Mazzoleni

Informazioni
elena.mazzoleni@unibg.it