

AULA MAGNA PALAZZO BOILEAU
VIA SANTA MARIA 85, PISA

16 NOVEMBRE 2023
ORE 10.00 - 17.00

GIORNATA DI STUDI

ARCHITETTURA SCENARIE

INTERSEZIONI FRA TEATRO E ARCHITETTURA
IN ITALIA DAL SECONDO DOPOGUERRA A OGGI

ORE 10.00 - 10.30

ORE 10.40 - 12.30

ORE 11.00 - 11.15
PAUSA CAFFÈ

ACCOGLIENZA
EVA MARINAI (UNIVERSITÀ DI PISA)
Spazi temporanei. Un prologo storico-critico

PANEL I - CHAIR ANNA BARSOTTI (UNIVERSITÀ DI PISA)
CARLO TITOMANLIO (UNIVERSITÀ DI PISA)
Un architetto all'opera. Le cronache scenografiche di Carlo Enrico Rava (1951-1963)

MATTEO TAMBORRINO (UNIVERSITÀ DI TORINO)
La "Città del teatro" di via Sabotino (settembre 1979): voci e tracce dall'Archivio Renato Nicolini

JACOPO VALSANIA (STUDIOCANTONO+VALSANIA)
Equilibri tra accordi e contrasti nel rapporto sceno-architettura: il caso di Ciara, la donna gigante (2022)

ORE 14.30 - 16.30

PANEL II - CHAIR EVA MARINAI (UNIVERSITÀ DI PALERMO)
Mettere in mostra, mettere in scena. Il linguaggio del palcoscenico nella pratica dell'esporre

VITTORIO FIORE (UNIVERSITÀ DI CATANIA)
Mappe visive e luce naturale per l'invenzione coreografica: configurazione di uno spazio scenico integrato nella città

COSIMO CHIARELLI (UNIVERSITÀ DI PISA)
La scena come dispositivo fotografico. Ugo Mulas scenografo

LINDITA ADALBERTI (UNIVERSITÀ DI PISA)
Ripensare lo spazio nel «naturale scenario del Giardino». The Fairy Queen al Teatro verde della Meridiana (1987)

ORE 16.30 - 17.00
CHIUSURA LAVORI

LINDITA ADALBERTI, EVA MARINAI, MATTEO TAMBORRINO, CARLO TITOMANLIO
A CURA DI